

◎アナザーゴッドポセイドン-海皇の参戦-

待望の GOD シリーズ最新作が3月下旬、登場します。

「アナザーゴッドポセイドン-海皇の参戦-」は、

111G の上乗せが高確ループする上乗せ特化ゾーンを搭載するなど

GOD シリーズならではの、“とがった魅力”にあふれた一台。

どのようにとがっているのか、迫ってみました。

1セット50G+αのART「GOD GAME」(純増約2枚/G)を搭載。

ART中、レア役などにより、液晶画面上に「盾」のアイコンをいかに貯めていけるかが、ART継続のカギを握る。



©UNIVERSAL ENTERTAINMENT

「GOD」ならではのの上乗せ感

本機はART「GOD GAME」を中心に
出玉を増やしていくタイプで、
コイン単価は約3.4円。ベースは50G
あたり約35.7Gです。

■通常時

ART「GOD GAME」は、チャン
スゾーン (CZ) から、もしくは液晶
画面の奇数図柄ぞろいで突入します。

CZは「プロメテウスゾーン」と
「G-ROAD」の2種類があり、いずれ
も中段の盾BARぞろいから突入。

「プロメテウスゾーン」は5G継続す
るGG高確率ゾーン (ART当選率は約
33%) です。

「G-ROAD」は平均17G継続する
CZで、内部的にはレア役履歴 (黄7の
3連以上など) でARTの抽選を行いま
す (ART当選率は約20%)。

■ART「GOD GAME」

「GOD GAME」(1セット50G+α、純
増約2枚/G) 中は、レア小役などで、
液晶画面に「盾」のアイコンをストック。
この盾をいかに多く集めるかが、
ART継続のカギを握ります。

GG中は、「ゴッドステージ」「ポセイ
ドンステージ」「アンフィトリテステ
ージ」「トリトンステージ」という四つ
のステージがあり、それぞれで盾ストック
の期待度が異なります。

また、GG中は、GG自体のストック

抽選も。盾ストックとGGストック、二
つの抽選を行っているということです。

ART終了時点で盾ストックがある
と、自力引き戻しゾーンの「アトラン
ティスモード」に。盾ストックを消化
しながら、引き戻しを狙い、カットイ
ン発生時に盾図柄をそろえると、GG
が再セットされます。

■上乗せ特化ゾーン

上乗せ特化ゾーンは、「イージス
モード」「ゴッドフェューリー」「トラ
イデントアタック」の三つ。

「イージスモード」は、GG中&CZ
「プロメテウスゾーン」中の中段の盾
BARぞろいで突入する特化ゾーンで、
盾ストックを上乗せします。

「ゴッドフェューリー」は通常時&GG
中の青7ぞろいで突入する特化ゾーン
(最低10G継続) で、盾ストックとGG
ストックの両方を上乗せします。

「トライデントアタック」は、「アト
ランティスモード」当選の一部で突入
する、3桁のG数上乗せ特化ゾーンで、
突入した時点で111Gの上乗せが確定。
その後は50%の確率で、111Gの上乗
せがループします。

そのほか、1/8192で成立するGOD王
道の「PREMIUM GOD GAME」も健
在 (期待枚数は平均2400枚)。

市場導入は3月下旬で、販売台数は

約3万5000台とか。

新基準に一番当てはまらなそうな旧
基準機がGODシリーズでしたが、と
がっている部分がしっかり継承されて
います。特化ゾーンもそうですし、な
により3桁上乗せの「トライデントア
タック」を早く体験してみたい。

判別要素的にも、モード判別などを
また楽しめるのではないかと思います。

現状は、「バジリスク～甲賀忍法帖
～絆」に「SLOTバジリスク～甲賀忍
法帖～Ⅲ」の出玉性能が劣ると同様、
本機も「アナザーゴッドハーデス-奪
われたZEUSver.」や「ミリオンゴッ
ド-神々の凱旋-」の出玉性能には劣
るかもしれません。

しかし、市場が新基準機だけとなっ
たときには、最も高単価の機械になる
のでは…。必ずや導入しておきたい機
種です。

PROFILE

糸柳達成 (いとやなぎ たつなり)

株式会社アテイン 代表取締役

関東老舗ホールで店長として新規・リニューアル含めて6店舗を
経験。その後経営コンサルタントとして独立して10年。業界
歴は27年以上。現在は、経営コンサルタントのほかにも、TV
出演、コラム執筆、セミナー、集客企画などマルチな活動を行う。
TwitterなどのSNSやニコ生などのウェブを使った動画配信によ
る情報発信も (詳しくはitoyanagi.net参照)。